

كفاية المتحفظ في اللغة

لابن الأجداني

٤١٢
ك. ٩

كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ، تأليف الاجدابي،

ابراهيم بن اسماعيل - نحو ٥٤٧٠ هـ، خط القرن

الثالث عشر الهجري تقديرا .

٢٤ ق ١٨ س ١٧ × ٢٤ سم

١٠٨٦

نسخة جيدة، خطها نسخ علي، طبع .

الاعلام ١ : ٤٥، دار الكتب المصرية ٢ : ٣١

١ - الاشتقاق، اللغة العربية أ - المؤلف

ب - تاريخ النفس - ف.

كتاب كفاية المتحفظ في اللغة

تصنيف الفقيه الامام اسحق بن

ابراهيم بن اسماعيل بن احمد

الطرابلسي المعروف بابن الا

حداني توفي في سنة ١١٢٠

من كان يطلب في الغريب وسيلة من كاتب او شاعر هلنفظ
او كان يطلب في الكلام بلاغة فليحفظ في كفاية المتحفظ

بذكرها اسم الامام اسحق بن

الناس داء وفي الادوار له والعقل قد حاز فهم وهو منذ هل

ان كنت متبسطة سميت مسته او كنت منقطة قالوا ثقل

وان تعربت قالوا اجمال له وان بجلت قالوا قد نزل على الرجل

وان نزلت قد نزلت القدر في بنقصه وان نزلت هون قالوا كلها اصل

لقد جرت في امري وامرهم لا بارك الله فيهم كلهم سفل

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب كفاية المتحفظ

اسم المؤلف اسحق بن ابراهيم بن اسماعيل بن احمد

تاريخ النسخ

عدد الاوراق ٢٤

ملاحظات

٢١٢

١٠

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واسهل يا كريم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام وادعنا
كثيرا من الاسماء والصفات وجنبناه حواشي الالفاظ واللغات والعربانية
من الشواهد ليسهل حفظه ويقرب تناوله وجعلناه مغنيا لمن اقتصد
في هذا الفن معينا لمن اراد الاتساع فيه وصنفناه ابوابا من ذلك
باب في صفات الرجال المحمودة الجواد الكريم السخي والحر والخصم الكثير
العطية والمضوم للشكر الانفاق والابريحي الذي يرتاح للفظا والحبيب
الكريم الابا والمال جالس السخي والصنديه الرئيس العظيمة وكذلك الجاهل والسعيد
السيد وكذلك الحجاج والارباب العاقل والحلال الوقور والمتجد الذي
جرب الامور والمدقق في راس القوم ولسانهم واللودعي الذي القلب و
المصقع الطبيع البليغ اللسان والسري المرتفع القدر وجمع سرة
بفتح السين **فصل** البرطل الرجل النجاش وجمع ابطال وكذلك
الكي وجمع كاة والذم وجمع اذمار والصرة وجمع صم وجمع صم وجمع صم
جمع هم والسم الحديد القلب والغشمم الذي لا يرد شي عماريد
والغلمة الشجاع والباسل مثله **من** صفات الرجال المدونة
الرجز النحيل والشرس السلي الخلق والبزم اللئيم والقدان الضعيف
وكذلك التزل والزميل والخب الجبان والحما القوي والكفل الذي
لا يثبت على الخيل والاميل مثله والاعزل الذي لا سلاح معه
الرعيد الجبان والغم الذي لا يجرب الامور والمهلكا جمع الاحمق والمات
مثله والمجمع مثله والقدم البعيد القدم والمافون الضعيف العقل
والري والعيام العي واللعظ الشر الحري والعترين الخبيث الفاجر
والخب الخبيث الخادع **باب** في صفات النساء المتدبره
الخودي المرأة الحسنة الخلق والغادة الناعمة والمملوكة المطوية الخلقا

الرجل

الثقيل

والجندة

والجندة الناعمة القصب والخدم المحملية الذراعين والساقين
والهركولة العظيمة الوركين والرداح الثقيلة العنق والبضة
الرفيعة الجلد والريعية البيضاء الناعمة والهيبة الضامقة
العبطن والاملود الناعمة والردود مثلها والعطيمة الطويلة
العنق وهي العطول ايضا والطفلة بفتح الطاء الناعمة والممسوة
المشوقة والقسطا والعيطا الطويلة العنق والبرهه الناعمة
والغنية المتشعبة من اللين والبهانة الطيبة الرائحة والخضر الحبيبة
وكذلك الخمرية والنوار النفوس من الرية والمروب المتحبة الى
زوجها والغانية صفة مدح بها المرأة والاصل في الغانية انها ذات
الروح **من** صفات النساء العظيمة المسترخية الى
والكروية الدقيقة الساقين والرجل الناعمة والاصالة الغانية انها ذات
القصيرة وكذلك البثرة والسة هي المفضة والضيفة التي لا تحيض
والخننا المنة الريح والدنفس الحقا والمومسة الفاجرة **فصل**
يقال جبت الرجل زوجته وهي ايضا حليلته وعمره وضعفته
وريشه طلمة وبيتة وقعيدة وزوجه **باب** يقال جيل
زبدنسا اذا كان يزورهن ونحالطهن وجيل خلب نسا وهو
الذي يخلبهن وجيل مقيم وهو الذي استعبد له الك والمدة
الذهب العقل من الهوى والصبا رقة السون والعلاقة الى
اللازم للقلب والجد الهوى الباطن واللوعة حرة الك والحزن
واللاج الهوى المحرق والشفق استيلا الك على القلب معرفة
حسب النسب الرعش والرعشة القرط وجمع رعاش والقلب
السوار ياتون من العاج او نحس وكذلك اسك والجمع مسك والوقت الخلقا



والسمط العقد والحجل الخيال ايضا وجمع مجول وكذا البق
 خلقة وجمع بين وكلمته هو الخيال والجمع خدام
 باد ما يحتاج الى معرفته من خلق الانسان جثة
 الرجل شخصه وجثمانه جماعة جسمه وقته اعلى راسه والبشر
 جلا هو جلده كله والادم باطنه والفردة جلدة الراس خاصة
 والفودان جانب الراس والقعدة الناس من الراس فوق القفا
 والشون عروق في الراس منها يخرج الدم الى العينين واحدها شان
 وام الراس جلدة رقيقة فوق الدماغ اذا بلغت الشجيرة اليها قبلها
 ما هو من الغدة ذوايب الشعر الواحدة عندهم ونوع المرأة
 شعرها والصباح خفت الاذن الذي يفيض الى السمع وحيا
 الانسان وجهه والانسار الكسور التي تكون في الجبهة وهي
 الغضوة ايضا والجبينان جانب الجبهة والحاج العظم
 الذي ينبت عليه شعر الحاجبين والوجنة اعلى الخد الذي تحم
 حجم العظم والمقلة شجة العين التي تجمع السواد والبياض
 والحكمة السواد الاعظم والتاظر السواد الاصغر الذي يبرص فيه
 الراي شخصه والحاليق بواطن الاجفان واحدها حلاق
 والاشفار حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر الواحد شفا
 والشعر الثابت عليها هو الهدب والحجب ما دار بالعين وهو يد
 من النقب وجمع مجازي والملاق طرف العين الذي يميل الى الانق والخط
 طرفها الذي يميل الى الصدغ والعنبرين للهم الانف وهو المقطع والمخيط

والخزطون

والخزطون والممارن ملوان من الانف والارنبه طرف المارن و
 اسنان الانسان اثنتان وثلاثون سنا اربع ثانيا واربع
 ربا عيات واربعه انياب واربع ضواحد واثنتي عشرة رجا
 ثلاث من كل جانب ثم اربعة نواجذ وهي اقضاها قالوا والنواجذ
 ضرب من اللحم والارحى والنواجذ في الاضراس واذا سقطت اسنان
 الصبي قبل تعففر الصبي فهو مشقور فاذا نبتت قبل تعففر
 وثغرا بالثاء والثامع التثديد فيها واللسان واللسان تذكر
 وتوئت وجمع اذ اذكر السنه فاذا انت فالجمع السن وعكده
 الانسان اصله والضرع ان العرق المستبطنان له والجبد
 العنق وهو التليل والمهادي والطيم والجمع طلا والاخذ
 عرقان في موضع المجندين والوريد عرق في العنق يتصل بال
 والاوج العروق التي يقطعها الداج من الشاة واحدها دوج
 واللغاديد لحم باطن الخلق مما يلي الاذنين والقصر اصل
 العنق والضبع والعقد والمابض باطن المرق وهو باطن الركبة
 ايضا والنواشع عروق ظاهر الذراع والنواشع عروق باطنها
 والمعصم موضع السوار والمزند طرف الذراع الذي نحو عن الكف
 ورأس الزند الذي يلي الخنصر هو الكر سوع ورأسه الذي يلي الابهام هو
 الكوع والراحة الكف فيها وفيها الاصابع وهي الابهام ثم السبابة
 ثم الوسطى ثم البنصر ثم الخنصر وكذلك اسمها وهما في الرجل ايضا

والظلال والاعناق واحدتها ظلية وهي الاجناد واحدتها
 جنود والسائر صيغة العنق والبريد واحدتها بريدي

والسلاسل العظام التي بين كل مفصلين من مفاصل الأصابع
والواجبات للسلاسل وظهورها والبراعم رأس السلاسل
من ظهر الكف وهي ظهور مفاصل الأصابع والكاهل
مقدم الظهر حاي إلى العنق وهو الكتف واليتع والصلب من
الكاهل إلى العنق المنقب والمسطا الظهر وهو القدر والخيزوم
الصدر وهو الكل كل والبرك والجوشن والجوشوش والمزور
مقدم الصدر والترقعتان العظام المسرفاه على أعلى الصدر
والفهم التي بينهما هي التفرع والفرجة حية بين الثديين
الكتف ترعة عند الفزع والشاكلة الخاصة وهي الخصا
والكتف والقرب والجمع اقارب والاظر اقارب والاظر والجمع طال
والايطر وجهه ايا طل وفي الجوف القواد وهو القلب
ويسمى الجبان ايضا وفي القلب سويده وهي علقه سودا في وسط
القلب يقال للرجل جعل ذكر في سويها قلبه وقلب القلب
حجابه وكذلك شغافه وقيل يخفف فلان يكثر في وقيل
حبه إلى شغاف قلبه وفي البطن السرة فاما السر فهو الذي
تقطع القابل والذي يبقى في البطن هو السرة والثنية ما
بين السرة إلى العانة وهي مراقي البطن بتشديد القاف وموخر
الانسان ايتاه وهو الكفل والردف وابوصد العجز والعيزرة

والرصفة

والرصفة العظم المطبق على رأس الركبة والرقعان بالضم والفتح
باطن اصل الفخذين واحدها رفع ورفع باب
ما دام الولد في بطن أمه فهو جنين فاذا ولد فهو منقوس وامة نفسه
فاذا خرج رأسه قبل جليبه فهو وجهه وان خرجت رجلاه قبل رأسه
فهو يمين وذكركم منقوس ويسمى طفلا ورضيعا فاذا نوى جهم
فهو كزور ارتفع شيئا واكل فهو كجقر والانشي جفده
فاذا قطع فهو فطيم ورضيع فاذا توي وجم فهو كزور
فاذا ارتفع فوق ذكركم فهو يا فغ فاذا قارب الا حتم فهو مراهق
فاذا بلغ الحلم فهو محتم وحالم فاذا بقل وجهه فهو طار يقال طار
وجهه وطره شاربه فاذا جاوز وقت النكاح ولم يتزوج
فهو عانس فاذا اجتمع وكل فهو كهل فاذا رأى البياض
منه واشيب واشمط فاذا استبان فيه السن فهو شيخ فاذا
ارتفع عن ذكره فهو مسن فاذا ارتفع عن ذكره فهو فخم فاذا
قارب الخطو فهو دالف فاذا زاد على ذلك فهو هدم وهم فاذا
ذهب عقله من الكبر فهو خرف وقال بعضهم الولد ما دام في بطن
امه فهو جنين فاذا ولد يسمى صبيا فاذا فطم يسمى غلاما
إلى سبع سنين ثم يصير يافعا إلى عشرين ثم يصير كزورا
إلى خمس عشرة سنة ثم يصير قديرا إلى خمس وعشرين ثم يصير
عظيما إلى ثلاثين سنة ثم يصير كهلا ثم إلى الأربعين سنة

ثم يصير كهلًا إلى خمسين سنة ثم يصير كهلًا إلى ثمانين سنة
 ثم يصير بعد ذلك هاتفي **ل** واما المرأة فهي مادامت صغيرة
 فهي جارية **ف** اذا لعبت ثديها استدار في صدرها فهي كالعاب
 فاذا ارتفع ثديها فهي ناهد **ف** اذا قاربت الحيض فهي معصرا فاذا
 بلغت العشرين ولم تتزوج فهي عانس **و** مادامت المرأة بكرًا
 لم تتزوج فهي عاتق فاذا تزوجت فهي ثيب فاذا بلغت الثلاثين
 او فوقها فهي شهلمة **ف** اذا جاوزت الاربعين فهي عكوان ونصف فاذا
 عجزت وفيها بقية من شباب فهي حيرورة **ب** في الحمل اذا كان الحمل
 عظيم الجيدة فهو اجيب **ف** اذا كان شعر راسه سايلا فهو افرع والمدة فيها
 فاذا انكشف راسه الشعر فهو اصلع **ف** اذا اخسل الشعر عن جانبي ناصيته
 عينا وشمالا فهو انزع فاذا زاد قليلا فهو انزع وان كان متصلا بالاجنب
 فهو اقرن فان انقطع فكل ما بينهما بقي من الشعر فهو ابل **ف** ان كان عظيم
 العينين فهو اعين **ف** ان كان في عينه نبوءة وظهر في رجل جاحض العينين
 والمراة جاحضة **و** ان كان واسع العينين حسنهما فهو اخل والمراة بخلا
 فان كان كبريد سواد الحدة فهو ادعج **ف** ان كان سوادها خفيفا فهو اسفل
 فان كان واد عينيه مايلا الى انقرة فهو اقبل **ف** ان كان صغير العينين
 ضعيفا البصير فهو اخفش **و** ان كان في انقرة ارتفاع واستوى فهو اسنم
 وان ارتفع وسط الانقرة طرفيه فهو اقنا والمراة قنوا **ف** ان صغرت ارنبتها
 وتصلت انقرة فهو اذلق والمراة ذلقا **و** ان قصرت انقرة ومالت ارنبتها فهو اخنس
 والمراة خنسا **ف** ان عرض الانف استطامت قصبتها فهو افطس **الاشي** فطس

فان كان مقطوعا

فان كان مقطوع الانف فهو اجذع **و** ان كان في الشفة العليا فهو اعلم
 فان كان في الشفة السفلى فهو ابلج **ف** ان كان في شفة سواد فهو
 العس والمي والمراة لعسا وليا **و** ان كان واسع الفم فهو افوه **ف** ان
 تقدمت ثناياه السفلى فلم يقع عليها العليا فهو افقم **ف** ان تباعد ما بين
 اسنانه فطال بعضها وقصر بعضها فهو اشقي **ف** ان علت اسنانه
 خضر فهو ابلج **ف** ان كان لسانه يتردد في كلامه فهو اربوت **ف** ان ترد في
 التافه فهو تفتام **و** ان ترد في الفافه فافا **ف** ان كان يخرج الحزم من غير
 خبره مثل ان يجعل الر عيناه وخوذك فهو الشاغ **ف** ان كان عظيم اللحية
 فهو الحجة **ف** ان كثرت شعورها وقصر فذلك كثافته يقال رجل كث اللحية **ف** ان
 لم يكن في عارضيه شعر فهو شيطا **ف** ان لم يكن في وجهه شعر فهو سقاط **و**
من عورت خلق الانسان الحنا وانكباب الظهر يقال رجل
 احنا والقص خروج الصدر وحوال الظهور وهو ضد الحذب و
 الصمكة اصطلاحا للركبتين والفتح تباعد ما بين الساقين فيل رجل
 انجح والوكع ميل ابدان الرجل على الاصابع وذلك نحو ان تركيب الابدان السبابة
 حتى يرى شخص اصلها خارجا والقدح اعوجاج القدم وذلك نحو
 ان ميل من اصلها من الكعب وطرف الساق والحنف اقبال احد القدمين
 على الاخرى يقال رجل حنفا وامدة حنفا **ب** في ابل الشبع
 من اولاد ابل ما نتج في اول الشتاء عند اقبال الربيع **و** الاثنى ربع والجمع
 ما نتج في اخر الشتاء عند اقبال الصيف **و** الاثنى هبوع فاذا حمل
 الناقة فهي خلفه فاذا بلغت عشرة اشهر من حملها فهي عشر والجمع عشار

فان كان مقطوعا

خمسة من الابل وقيل الصريح ثمانون من الابل الى التسعين **باب**
 في الوان الابل الادام الابل الخالصه البياض يقال جبل او دتم وناقته ادما
 والعيس التي خالط بياضها من شيء من شقرة يقال جبل عيس وناقته عيسا
 والصهب التي تغلب عليها المسقرة والحمر الخالصه الحمر والرمك التي
 خالط احمرها سواد يقال بعير رمك وناقته رمك والورق التي خالط
 بياضها سواد يقال بعير ورق وناقته ورق والخول التي وانما بين الفبر
 والحمر ورجلوه هارقه يقال ناقه خورق قالوا والحمر من الابل اظهرها
 جلده والورق اطيها الحما والخول غزرها البنا والتم ما تكون الخجابه
 في الادام الصهب وقال بعض العرب الرمك بهيا من البها و
 الحمر صبرا والخوار غزرا والصهب اسرها وقالت بنو عيس ما صبرا
 معنا في حربنا من النساء الابنات الغم ومن الابل الاحمر ومن الخيل
 الا الكهات والله اعلم **باب** في سيد الابل العنق ضرب من
 سيد الابل هو المني السريح الذي يكثر فيه عنق البعير يقال
 عنق البعير عنيق اعناقا وتوفد ذلك الذكر هو مقاربه الخطو
 في اسرع ويشبه به الحقد يقال رتك البعير رتك رتكنا وحقد حقد
 حقدنا وحقدانا فاذا ارتفع سيره حتى يكون يرا ويرا ح فيه
 بين يديه فذلك الخب يقال خب البعير خب خبسا والداكات والديا
 سير فوق الخب وفوقه كذا الربعه وهوان يخرب البعير الارض بقوائم
 كلها والنص سير مرتفع يقال نصحت البعير نصه ولا يقال نص

البعير

البعير والنص سير فوق العدو والمنسي والرفع وسع ما يكون من السير
 ومن ضرب السير الوحد والوحد والارقال والذيل والملح
 والسيه والتخويد والعسيح والوسيج والوصع والوجيف
 يقال وضع البعير يضع وضعه واضعه ركبته ايضا عاقل هذه
 انواع من السير سريعه **باب** في الخيل الحصان الذكر
 من الخيل والحج الاشقي والجواد الفرس الذكر السريح والطرفي مثله و
 العناجيم جواد الخيل الواحد عنجوج واليعسوب الفرس الجواد
 والهضب الكثير العرق والطمح السريح وقيل المشرف والعجلان الفرس
 الشديدين والمقربة الخيل المعدة للحرب فهي تقرب وتكتم والمذاكي
 الخيل المنتهية في السن وفي المذكيات ايضا واحد لها مذكر ومنه
 تعلم جري المذكيات غلا ويروي غلاب والمذاكي الخيل السراع
 واحدها سرخا والسباح الفرس السريح الذي كان يسبح بيديه والمسيح
 الذي كان يسيح العدو اي يصيده صبا والصافن الذي يرفع ارجله
 توائمه اذا وقف ويقف على ثلاث خيل صافات والمستفا
 من الخيل المتقدما في السير ويقال قدر بجر وعمر اذا كان كثير
 الجسر وفرس محضير اذا كان غدا يقال احضر الفرس اذا عد والحضر
 الاحضر العدو ومن عد الخيل الهلج وهو سير يزين على العنق الالهاب
 وهو ضرب طم الجري والركبان وهوان يجر جم الارض جوافره رجما
 يقال ركب الفرس يركب ركبا وركبانا والقرب مثل الركبان والفضي
 الوشب والخنا فان يابوا الفرس جافره الى وحشيه وهو سير لين
 ساسل والوحشي من حافره التي ما اذ بر منه عن يديه والانسبي منه علم

فاما الجانب الوحشي فاليمين في قول ابى زيد الانصاري والاشيبي اليسار
وقيل الوحشي هو اليسار والاشيبي هو الايمن هذا قول ابى عبيدة
والاصمعي قال ابو عبيدة وكذلك في الناس ايضا وقد وصفنا الابل
بالحناف ايضا يقال ناقة خنوفة وجل خنوف الذكر والاشيبي في ذكره
والضبع ان يلوحي الفرس بجافه الى عضده اذا اعدا وقيل هو ان
يعد ضبعه اي عضديه حتى لا يجد مزيد وهو الضبع بالحما
في قول بعضهم قلنا به نكاح العاديات خنما وقيل الضبع صوت يخرج
من صدرها اذا اعدت **فصل** الخيل الاموية منسوبة
الى العوج وهو من كان له بني هلال بن عامر والحورنية منسوبة
الى الحرون وهو من كان له مسلم بن عمرو الي قتيبة بن مسلم وهو
نسل عوج فيما يقال ومن الفحول المشهورة التي تنسب اليها
الخيال الواجيه والعرب والاحق ومنه ذهب ومنكثوم كلها تعني
وقيل كان الوجيه لاحقا لبني اسد ومنها قيد وحلاب وهما بني
تغلب وحماس وهو لبني عداويابا هلم ودا حس والغير اوها
لبني عيس والحضار والحنفا وهما لبني بدر بن فزاره والنعامه
وهي للحارث بن عباد بن بني قيس بن ثعلبه **فصل** الكيت
الفرس الشديد الحجره ولا يقال كيت حتى يكون عرقه وذنبه
اسودين فان كان احمر فهو اشقر والوتر فيما بين الكيت والاسود

فان كان احمر

والجمع

الحمره

والجمع حق والبهميم المصمت اللون وهو الذي لا شبيه فيه ايم لون
كان واذا كان بوجه الفرس بياض يسير بقدر الورع فما دون
فذلك القرحه والفرس من قرح فاذا جاوز البياض قدر الدرهم فله
القره والفرس غرس فان كان بحلقته العليا فهو ارثم والحنفلة
من ذوات الحافر بمنزلة الشفة فاذا كان البياض بحلقته السفلى
فهو المنظ فان كان ابيض الظهر فهو ارجل وان كان ابيض البطن
فهو انبط فان كانت قوائم الاربع بيضا لا يبلغ البياض منها الركبتين
فهو مجمل فان كان البياض بيضا في رجله فهو اعصم فان لم يبيض من
قوائم الاربع واحد فهو اجل وذلك من ان يكون مع الرجل وضع غير
فلا يندم فصل الكتيبة للجماعة من الخيل والجمع كتاب والترغلة القطعة
من الخيل وكذلك الشجرة والمفيت جماعة من الخيل تجتمع للغار وكذلك
المنسر والقلبي الكتيبة العظيم والخنس الجيش والحفل والعزم
الجيش العظيم اسماء الخيل في السباق اولها الحلي وهو السابع
والمبرز ثم المصلي وهو الثاني ثم اللسلي وهو الثالث ثم التالي وهو الرابع
ثم المتراج وهو الخامس ثم العاطف وهو السادس ثم الحلي وهو السابع ثم
المؤمس وهو الثامن ثم اللطيم وهو التاسع ثم السكيت وهو العاشر
للحفظ عن العرب السابع والمصلي والسكيت الذي هو العاشر
فاما باقي الاسماء فارها محدثة والتشكيل الذي ياتي اخر الخيل في
الحلبة باب اسماء الحرب الهيجا الحرب وهي تعد وتقصه الوغا

الحفلة

العزم

حجة الحرب والرحم مظهرها والمعركة والمعتز كموضع القتال
 وكذلك المايط والملاق وحومة القتال معظم والملحمة الرتبة
 العظيمة والغارة الشعو التي تأتي من كل الجهات والهاجج
 الفتنية والاختلاط وقد سمى القتل هرجا والرقع عيار الحرب
 وهو القسطل والعجاج والقع والغنير والمصاع الجلاء
 بالسيوف والمداعسة المطاعنة والوخز الطعن في الجوف
 والغمو من الطعن النافذ باب في السلاح ذكر صفات السيوف
 من اسماء السيوف ونوع النصل والمنصل والحسام المشرف
 والمهند والرهند والني والقصص والعظيمة وهو السيف
 العرض والمقصم وهو الماخي والعصب وهو القاطع ومثله
 القاضب والقضاب والقاضل والجزار والخنم ومنه
 صفات المذمومة الكهام وهو الكليل وكذلك الدكان والمقصد
 وهو الذي يمتثل في قطع الشجر وخوخة فصل فريد السيف
 جوهري وكذلك اثره وذبابه طرته وعثره حرة وكذلك طية
 وعثره والغير الناشئة في وسطه ورياسة قائمه وسيدانه
 ما دخل في القلم من حديد وكنياه سماره اللذان في قائمه باب
 صفات الرياح من صفات الريح الخطي والسموكة واليزيد
 والبعلي والاسمر والعاسل والمندس والمنقف والصعدة
 القنات والمزلق الريح الخفيف وكذلك النير والاله الجبه والابل
 الرياح وقيل اسل ما اذق من الحديد وحده فيقع على الاسنة والسيوف
 ونحوها والشم ما يستعمل في الرياح خاصة لدمه اطرافها ورقه

والصام

والرياح

الاصم

حديدها

حديدها ومنه قيل اسلة اللسان وهي طرفه حيث استندق ورق
 وهي العنبد ايضا والوشح الرهاج والمزان الرهاج ايضا واحدها
 مارن والخشعات الاسنة واحدها خشم وهي القضيبة منسوبة
 الى قضب وهو رجل كان يعملها في الجاهلية وتغلب الرهاج ما دخل
 منه في السنان وتحت التغلب العامل وجمع وهي تحت السنان الى مقدار
 ذراعين في العاليه جمعها عوامل وهي الى مقدار نصف السهم وما
 تحت ذلك الى الثلج يسمى اساقه **باب** في السهام فصل السهم
 حديدته وقبحه عوده والنقش ما عر بها من القند والعض
 منخل النصل في السهم والوصاف العقب فوق العظيمة والقند
 ريش السهم والمقبلة السهم الذي الواحد قند والفوق بضم الفاء
 الفرض الذي يدخل فيه الوتر والمواة السهم والمقبلة السهم الذي
 له نصل عرضيه يعلم به الرمي والمشتق من طول النصل والمبرخ
 السهم الطويل والكتاب سم صغير يعلم به الرمي والجماح خوخ والقوة
 جعقة السهام وهي الكنانة ايضا والجفيرة والفضة وجمعها
 وقاض **باب** في الدروع والبيض البدن الدرع وهي النثر
 والامة ومنه صفاتها الدلاص والمادية والزعف والفضفاضة
 والسابغة والموضو والمجدولة والمسروده والسلوقية دروع
 منسوبة الى سلوق وهي قيرته باليمن والحطمية دروع منسوبة
 الى حطمة بن عكرم محارب من عبد القيس واليلب دروع كانت

تعمل قديما من الجلود وقيل اليلب الدرق وانشد عليهم سابقه
دلاهم وفي ايديهم اليلب المدار والقنن ساسا ميرا الدروع وفي ايديهم
واحدة حريا والتركية البيضة والقوس على البيضة وجمعها قوس
والمغفر زرد ينسج على قدر النحاس وجمع مغافر **باب** في السباع و
الوحش من اسما الاسد الليث والضيغ والضغام والهيثم والهيضة
والعنيس والريال والقصور والهرماس والقرافصه واسامه
وساعده وهما اسنان معرفتان والشبل وكذا الاسد وهو الشبح
والحفصه ويقال به سمي الرجل حفصا واللبثه الانثى من الاسد
والفيل موضع الاسد وجمع اغيال وهي العرب والغريف والعرف
والخيس وجمع اغياس وانشد في موضع ينب اليه الاسد وكذلك
خقان وخفقيه وحليه وترج والتبثني النمر الانثى سبتاه
والسيد الذيب وهو السهام والطل والعلمال والاطلس واللعن
والحملس الذي ايضا وهو اوس وذو الذر والسلقه الانثى من الزباد
والتمتع ولذا الذيب من الضبع والضيفان ذكر السباع وهو الذئب ايضا
ومن اسما الضبع جيتل وحضا جرج وجاروام عامر وام
عمر وام خنود والوجار الغار الذي يكون فيه الضبع و
والشعلبان ذكر الثعلب ولا انثى تعلبه وتزولم والفحش ولد الثعلب
وهو الشفل ايضا والخنزير الذكر من الارانب والجمع خزان و
العكرشة الانثى من الارانب والخزرق ولدها والقشة الانثى

الذكر
بياه

من القرد

من القرد وهي المنة ايضا والفقل ولدها **باب** في الطيا الطيا
اصناف منها الارام وهي ضبا بيض خالصه البياض الواحد منها تيم
وهو تسكن النمل ويقال انها ضان الطي لانها اكثر حوما وشحوما
ومنها الغفرو وهي طيا هتج اي قصار الاعناق مطمئنتها
يعلمون بها حرق يقال طيا غفرا اذا كان كذلك ومنها الام
وهي طيا طولا الاعناق والقولم بيض البطون من الطيور
وتسمى العواجم وهي اسرع الطيا وادوم ساكنها الجبال وشعابها
وتقول الاعراب هم ابل الطي لانها اغلظها حوما ويقال
طيا وطيبة ادما والجمع ادم وادمان والسب القطيع من الطيا
وكذلك الاجل وجمع اجال وجماعه البقر جل ايضا والفقر
الطيا وهن جمع لا واحد له من لفظه والخشف ولد الطيه
وهو الطل والغزل والشادن واليعفور **باب** في البقر
الوحشية الرهيب جماعه البقر وكذلك الاجل والصوان والجمع
صيان والعبطم البقرة الوحشية والحسيله البقره
ايضا وجمعها حسايل واللاي الثور والانثى لاه مثل لغاه وقال
بعض اهل اللغة اللاي البقره وكذلك اللاه ولا يقال للثور لاي
واللاني الثور الابيض والشيب الثور المسن وكذلك السبوة والسب
الثور المسن وكذلك الاربع البقره الفية وجمعها اراج بكسر الهمزة

وله البقرة الوحشية وهو الفرس والقطيض والسقم والتماع والفرقة
والبرغز والبرنج والغفر بكسر الغين فاما الغفر بضم الغين
فهو ولد الاروتية وهي الانثى من العول يتوس الجبال واحدها وع
باب في الحبر العانة جماعته الحبر الوحشية وجمع
عون والمحل محل العانة وجمع ساحل والاخذ ربه غير
الوحش منسوبة الى اخده وهو محل كرم تناسلت منه والقلوب الحمار
الخفيف والجاب الحمار الغليظ الاثرا لا يصفى بجمع قمر والاحبة
الذي هو موضع حقيبة بياض الانثى حقباً وجمع فيها حقب
والاسم الاثنان الطويلة الظاهر والجمع سماج والنحو ص التي
لا تحمل وجمعها خايس والعقور ولد الحمار والجمع اعفا وهو
التولب ايضاً والجمع قلاب والحش وجمع جحاش وجحشان
باب في النعام الخبيط الجماعة من النعام والجمع
خبيطان والظلم ذكر النعام وهو الهيقو والحقل والحقيد
والنقنق والصعل وانما سمي صاعلاً صغيراً والانشى
صعل والركيال فراخ النعام واحدها رادل والحقان صغار
النعام والظلم الحاضب وهو الذي اكل الربيع فاحمرت ظلاله
واطراف راسه يقال قد خضب الظلم اذا صار كذلك فهو خاضب وظلم خاضب
والعرا صياح الظلم يقال عار الظلم اذا صاح والرها صياح

حقب

الانشى

الانشى والادحي الموضع الذي تبسض فيه النعام سمي ادحياً لانها تدح
اي توسع بجلها **باب** في الطير المصريح النسر العظيم وكذلك
القشعر والسودنيق الصدرو وهو الاجدل والقطامي واللقوة
العقاب وذكر بعضهم ان الهيتم فرخ النسر ايضاً والهودة القطاة
وهي الغطاطم ايضاً وجمعها غطاطم والصلصلة الفاخنة والعلمة
الحامة والجوازل فرخ الحمام الواحد جوزل والحمام عند العرب في البرية
ذوات الاطراف كالنفواخت والقاريا ونحوها فاما الدواجن في البيوت
فانها وما اشبهها من طيور الصحر ايام والحامة الغراب ويقال له
به دايه ويقال ينقو الغراب ينقو تنقاً بغين معجمة اذا صاح وكذلك
تقب ينقب وشبح يشبح والواق الصرد وهو طير يشام به وجمع صردان
واليعاقيب ذكر الحجل واحدها يعقوب والسلك الذكر فرخ
الحجل والانشى سلكه والفتا ذكر البوم والحقيق طائر ذكر الدراج وساق
خيرة ذكر القاريا والخرب ذكر الجاريد وجمع صربان والليل فرخ اللروان
والعتر فاح الديك والشقراق والوطواط الخفاف والكعيت اليبيل
والغرائق طير الماء الواحد غرينق والمكا طائر يصوت في الياض سمي مكاً
لانهم يملكون اي يصفرون والوصع طائر صغير وسنه الحديث ان اسرافيل
يتواضع لله تعالى حتى يصير كالوصع والقووع طائر ايضاً والنعر
العصفور وجمع نعران والنهش طائر صغير الحجم والسيد طائر لين
الريش اذا قطرت عليه قطرة من ماء دجرت عليه من لينة وجمع سيدان

ومن صفات الطيور من انثى

الانثى

والشوط بفتح التاء ضم الواو طائر يدي خيوطا من شجرة ثم يفرغ فيها وهو
 الشوط بضم التاء وكسر الواو ايضا والبن قش طائر صغير ملتصق وهو الذي
 تسميه اهل الحجاز الشرسور يغاث الطير خساها التي لا تحيد منها
 والسقطان من الطائر جناحه وهابق اللام واسم الحمار القوق
 العظيم من السلاحف والصينون ذكر السناني وهو السنون القطر والحمار
 الخيطل والهرة والسرعوب ابن عربي يقال له النفس باب
 في نعت القفار والارضين الفلات الارض المنقطعة عن الماء و
 القيا في القفار واحدها قيفا والمياه كند وجمعها مياح والصحراء
 البرية سميت صحرا للون ترابها والصحرة قريبة من الصحيب والخرق
 المتسع من الارض واليهما التي لا يهتدى فيها الطريق وكذلك التيها
 والمهمة والقفر وكذلك السبوت والجمع سباريت ومنه قيل للرجل الصعلوك سباريت
 فيها وكذلك السبوت والجمع سباريت ومنه قيل للرجل الصعلوك سباريت
 والملا الفلات والملا اسم موضع بعينه والبساسب والبساسب القفار
 المستوية واحدها بسباسب وسبب والشرح الارض الواسعة
 وكذلك الرهاء والسهب ومنه نعت القفار البلقع
 والفيف والمليع والقحى والقوى والصحيح والديع
 الديومة والنفنف والدمرية والفيف والصحيح والسماق
 والفضا المتسع من الارض والسبي مثل واحبت المطين من الارض

والفياط

والفياط

بيان
 الصحيح

والفياط المطين الغامض والقاع المطين الواح وجمع قيعان وقيع
 والاسطح والبطح بطن الوادي والجرجع منعطف الوادي واجهة جانبه
 وبعثط افضل ووسط وكذلك سرة وسراة والمطالارض الصلب
 ذات الحصى والابرق والبرقا والبرقة التي فيها حجارة ورمل والاياديم
 الارضون الصلبة الواحدة اذمة والحرمة الارض السوداء وجمعها حرام
 واللاية مثلها وجمعها لوب ولاب والخرم ما غلظ من الارض والخريز
 مثل وجمع اخرزة وخران والنزى المكان الغليظ المتقاد والحومنة
 الارض الغليظة والغند الارض الغليظة والغند المكان الصلب
 والقرد نخومته والبين القطعة من الارض مد البصر والميل نحو
 وجمع ميل باب في المرسال من اسماء التراب الصعيد
 والثر والتوارب والدقعا والتبوغا الرخوة والعتان الغبار وجمع
 عواثن والكثيب ما اجتمع من الرمل والحبل ما استطال منه و
 الميل نحو والاجرة والجرع الرابية من الرمل وكذلك الجرجع ايضا و
 الرعام الرمل اللين والهيام الذي يسيل من رفته ولينه والوعث
 الذي يغيب فيه الرجل والقوكم الرمل العظيم والعداب
 الرمل المسترق ومنه نعت الرمال الفقى واللوا والسقط
 وهو منقطع الرمل والقوف والحقف والرعص والكثيب و
 العقد والاعوس والوعسا والعانك والعتعث وهو الكثيب السهل
 والقدملة وفي الرمل ذك الشجر وكذلك الخيلة والعاقرة الرمل التي لا تنبت

٥٠

والعقنقل المتعقد من الارض والصخرة القطع من الرمل تنفر عن
معظم **باب** في الجبال والاماكن المرتفعة والاعمار
الطود الجبل العظيم وكذلك الطور والشعب الطير في الجبل والاشجار
الجبل الخشن والباذخ الطويل المرتفع وكذلك الشاخص الشاهق
والتيق اعلى الجبل والشعاف رؤس الجبال الواحدة شقيقة و
كذلك الشماريخ والشنابخ والركن انف الجبل وجمع رعان و
التيحرف الجبل والجبل اصله والسفح اسفله والفجاج الطريق بين
الجبال واحدها والغمرت اعلى الجبل والحضيض اسفله و
السند ما ارتفع من الارض في اصل الجبل والهضاب جبال
تنبسط على الارض الواحدة هضبة والادكام نحو منها الواحدة
المة ويقال في جمع الامة اكم والكام واكم والضمير الجبل الصغير
وجمع ضريك والنجوة ما ارتفع من الارض وجمعها نجاء والقف
المكان الغليظ المرتفع لا يبلغ ان يكون جبلا والشيبة العقبة
وجمعها ثيابا والبروة والرابية ^{ما ارتفع} من الارض والنشر ما ارتفع و
كذلك اليفاع ايضا والقارة الجبل الصغير وجمعها قور وكذلك القنة
وجمعها قنان وقنن والقمان ارض غليظة دون الجبل والقند
الغليظ من الارض المرتفع والزباد اماكن مرتفعة يحفر بها الاسد
ولا جبل ارتفاعها قالوا بلغ السيل الزباء اذا اخبروا بارتفاع الامر
وخرجوا منه **الح** والصفوى حجارة يثبت بها وهي الارام

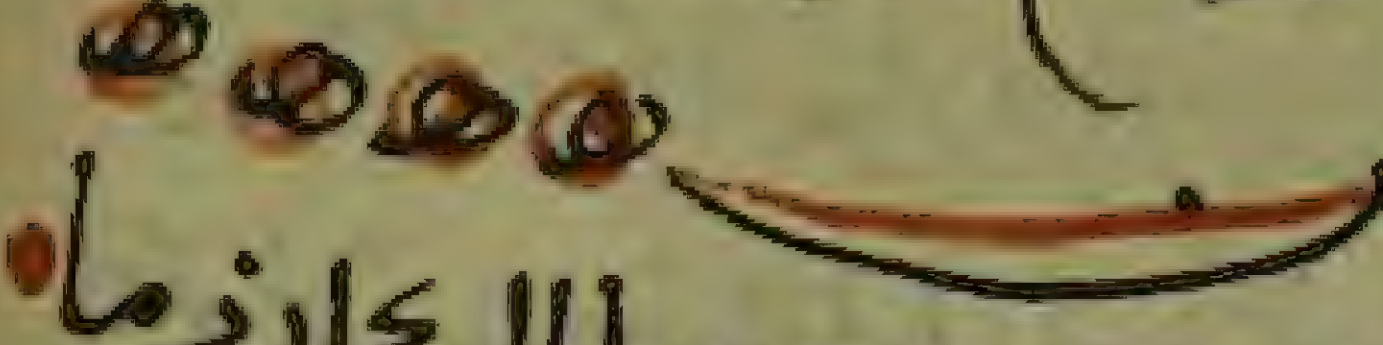
ايضا

ايضا واحدها رتم والقنوان حجارة صلبة يقتدح منها النار الواحدة
صوانه والطاران حجارة لها اطراف محددة واحدها طررك
والاير الحج الصلب والصلبية حجر المسن والكتكت الحجارة
والسلام الحجارة ايضا واحدها سلمة والمرد حجارة بيض
براقه تكون فيها النار والليان حجارة يكون فيها عرض ورقة
الواحدة لحفة والكتان حجارة رخوة والتشفة الحجر الذي يك
به الاقدام والصفى الصخرة وكذلك الصفوا والصفوان واليرمع
الحصا والجلا ميد الصخر واحدها جلود **باب** في المحال
والابنية الربع منزل القوم حيث كان والمربع المنزل في الربيع خاصة
والمبناه المحلة والمغاني المنازل التي كان بها اهلها واحدها مغنى والمغان
تحل القوم والحو اجماعة بيوت الناس والطلل ما شتم ما شتم من
اثار التيارات والرسم ما كان لاصق بالارض من اثارها لارما دوحه والومنة
الاثار الديار الناس وما سودوا والاس ما بقي من الرماد بين الاثافي والنوى
حاجز من رمل يحاط بالبيت ليمنع ماء المطر واذا كان البيت من وبر
او صوف فهو خبان فان كان من شجر فهو خيمة فان كان من شعر فهو مظلم
وان كان من ادم فهو طرافة فيه والعرضه كل موضع متسع لا بنا فيه
وعقد الدار اصلها والعقار الارض والضياع وباحت الارض

قاعها وكذلك ساحتها وصرحتها وجوحتها وسطها والجناح فنا
الدار وكذلك الوسيط والوسيط ايضا الباب يقال وصدت الباب اذا
اغلقته والبهو الفضاء المتسع بين يدي البيت والصرح البناء
المرفوع والقدن القصر وهو المجد ايضا والمخاريب الغرف
واحدها مخرب وكذلك المشرب واحدها مشربة والبناء المشيده
المطيل بالشيد والشيد الحصص فاما المشيد بالتشديد فهو البناء
المرفوع المطول يقال شيدت البناء تشييدا اذا علمته فصل
القرية كل مكان اتصلت به الابنية واتخذ قدرا وجمعها قُرَى
ويقع ذلك على المدن وغيرها والامصار والمدن اكبار واحدها
مصر والمدنة القرية والمدينة يقال فلان شيد مدنته وكذلك
البحر والجمع بحار والكفور القرى الخارجة عن الامصار واحدها
كفور بفتح الكاف ويقال جل ذروي اذا كان من اهل القرى وبدوي
اذا كان من اهل البادية **باب** في الرياح امهات الرياح اربع
وهي الصبا والدمبور والشمال والجنوب فاما الصبا فهي الرياح
الشرقية ويقال لها القبول وهي تهب من مشرق الاستوا
هو مطلع الشمس في زمان الاقال والدمبور يقال لها وهي الرياح الغربية
لأنها تهب من مغرب الشمس والشمال هي الرياح الشمالية وتسمى الجربا

وهي تهب

وهي تهب من ناحية القطب الاعلى والجنوب هي الرياح اليمانية وتسمى
النعام والازيب وهي تهب من ناحية سديس وكل ريح وكل ريح
اخرت عن مهاب هذه الرياح الاربع فوكتت بين ريحين منها في
نكبا وجمعها نكبات وتحوه اسم من اسماء الشمال وقيل هو اسم الدبور
سميت بذلك لأنها تغيو السحاب والهيغل ريح الحارة والنايجات
الرياح السديدة المزدودة فتناجت تناج والسواقي التي تسفي التراب
اي تثير والبوارح الرياح الحارة الشديدة الواحدة بارح والروامس
اللوام التي ترمس الانوار اي تدفنها والحواصب التي ترحي بالحصى واحدها
حاصب والحرايج الدائنة الهبوب واحدها حرجوج والحرجف
الريح السديدة الباردة وكذلك الصهر والبليل التي فيها برق ونداء
والعاصفة الريح السديدة وكذلك القاصف والريدة اللينة
والنسيم النفع الضعيف من الرياح والعريه الريح الباردة والسماء
الريح الحارة وهي السعوم ايضا والعقيم التي لا تثير سحابا ولا تاتي بمطر
والعصارات التي تاتي بالمطر وقيل المعصرات السحاب ذوات المطر
والاعاصير التي ترفع التراب بين السماء والارض الواحدة اعصار
والعرب تسميه الزوبعة والمورد التراب الذي تثيره الرياح و
تجليه والهباء التراب الرقيق الذي تطيره الرياح على وجوه الناس

وشبابهم والهبوة الغبرة يقال يوم ذوا هبوة ويقال يوم راح وريح
ان كان ذارح **باب** السحاب المزن السحاب واحدها
مزنه والغيم السحاب والغمام مثل الواحدة غمام والغمام الغيم
الرتيق وكذلك الطن والظها والعتان السحاب الواحدة هـ
عنانه والصبير السحاب الابيض والحبي السحاب المشرق
والنشاظ فتح النون السحاب المدقع الابيض الواحدة نشاظ
بالحاء قال **حسن** 
اقامت به بالصف حتى بدلتها نشاظ اذا هبت للريح اذ ما
والنشاظ المدقع بعضه فوق بعضا والمكفر الغليظ
المترايب والكنوز مثل القلع جمع قلعة وهي السحابة
العظيمة والقذع قطع من السحاب متفرقة والكبر في قطع
منه متراكبة والرباب السحاب المتعلق دون السحابة متفرقة
والهيدب المتدلي من السحاب كانه هذب القطيفة والجهايم
السحاب الذي هراق ماءه والهف السحاب الذي لاماء فيه
والزبرج نحوه والصرد سحاب بارد رند وليس فيه ماء والخلب
يعترض كانه جبل وليس فيه ماء والدخن اغلال السحاب
الارض والمحل السحاب الذي فيه رند والمزيم المصنوع باليد

وكذلك الهزيم

15
وكذلك الهزيم والمرحس الاجش والقاصف الشديد صوت الرعد
والبارق السحاب الذي فيه برق والعقيق البرق والاياض لبح
البرق الخفي والاشكال نحوه وهو شبيهة بالتسم والخفي الملح
الضعيف وهو الخفوا ايضا يقال نفى البرق يخفي وخف يخفوا والانفاق
تشقق البرق والسبوح مثل العراض البرق الشديد الاضطراب والخلب
البرق الكاذب الذي لا مطر مع كانه يخلب من يشهد ان يجدهم والشم المنظر
الى البرق او السحاب ليطلع هل فيه دليل على المطر ام لا وقد وصف السحاب
بانه خلب وذلك لان فيه برق كاذب وعزالي السحاب يخرج الماء منه
الواحدة عزلا ما خوف من غمر لا المراده وهي مصب الماء منها
باب في المطر الودق اول المطر وهو السبل والغيث
والصيب والوسمي اول ما ياتي من المطر عند اقبال الشتاء سمي وسما
لان سيم الارض بالنبات والولي المطر الثاني وهو الذي ياتي
بعد الوسمي والصيف مطر الصيف والحيم مطر القيظ وهو عند الحرف
الغمام الامطار البواكر واحدها غداة وعنده واخف المطر
اضعفه السبل ثم الرخاذا الغيث مثل الرك وجمع ركا والرهمة
المطر الضعيف وجمعها رهام والذهب امطار ضعيفة ايضا مثل الرهام
والديم المطر الضعيف الذي مع سكون والجمع ديم والتهيم الضعيف

من المطر الغبية المطر القوية والجمع غيبا وغبا والبوقاة الدف
 من المطر والشووب الدف السديرة من والجمع شبيب
 والوابل المطر السدي الذي يكون منه السيل وهو أقوى المطر
 واضخم قطرا والجود الذي يري ويك كل شيء والجدا المطر العام
 والشاجية المطر التي تشجر الأرض أي تقشر وجهها والعين الذي
 يقيم أياما لا يقلع ويقال هلم السماء إذا مطرت وهتنت و
 هتلت وانملت واستهلت وذلك إذا سمع لقطرها صوت
 ومن قبل استهل الصبي استهلا إذا صار ويقال انجم
 المطر إذا جنوا غبط وانغض والظ وارتب والت كل ذلك إذا
 دام أياما لا يقلع فإذا قلع قيل انجم وانجا وانضم والمهضب المطر
 يقال هضبت السماء تهضب باب في السيول والمياه السيل
 الحاف هو الذي يذهب بكل شيء من شدته يقل سيل حاف وجرف
 وجور وتعاى إذا كان كثير أشديا والاي السيل الذي يأتي
 من أرض أخرى ومن قبل للرجل أي وطمة السيل دفعة وعبابة
 ما من خير من ما يه أي على أو ارتفع وأذية موجه وكذلك في البحر
 للجمع وأذية والنواصف مجاز مائة السيل إلى الأودية الواحدة ناصفة

والرهل

والرجل مسيل الماء أيضا واحد هارجلة والقربان مدافع الماء إلى
 الرياض واحد هارقي والشارج مدافع الماء من الخزان إلى السهولة
 واحد هاشرج والتلعة مسيل الماء من المكان المرتفع وجها
 تلاءع والشعبة التلعة الصغيرة وجمعها شعاب والميناه التلعة
 العظيمة وجمعها ميث والسواعد مجازيها النهر إلى البحر
 أحدها ساعد والغدير القطعة من السيل يبقى بعد هاب
 سمي غدير لان السيل غادر أي تركه والنهي الغدير وهو
 النهي بالفتح أيضا والجمع نهك ومثل الرجع وجمع رجعان والاضاة
 للجمع اضاء وإذا كثرت الالف مدت وإذا فحت قصرت والطبع
 النهر الصغير والجحفد النهر الصغير والمجك لشب المستنقع
 في الجبل والقلت النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع قلت
 وقلات وكذلك الردهاء وجمعها رذاه والوفيع وجمعها وقاج
 والكر الحبي وجمعها كرا والتم الماء القليل الماء الاحساء
 ونحوها وجمع ثاء والغسل الماء القليل وكذلك الضحاح
 والضهل والشمل والنفقة والغسل الماء الجاري بين الشجر
 والغسل الماء الجاري على وجه الأرض وكذلك السيج والتجل والنزما
 يظهر من رشح على وجه الأرض ويستنقع والبحر الماء الكثير المتسع

عند بلكانا وملحاً وانما سمي البحر بحر لكثرته مائه ومن اسمائه اليم
والدما والمهستان وحضارة والقاموس وسط البحر و
عرب البحر امواجه والحال طين وثرابه والعبر ساحل
البحر والسطو الشاطئ والجئن والجئة والضيف والصفه
الكثير قلاما زغرب وماء قليل دم وماء خضر اذا كان متسا
باب في النبات الشجر ما كان على ساق من النبات
والنجم ما ليس له ساق قال الله تعالى والنجم سجدان والكلأ
العشب والخلأ الرطب بضم الاء وهو ما كان غصنا من الكلا و
الحشيش ما يبس منه والخلة ما خلا من النبات والحرض ما لمح منه تقول
العرب الخلة خبز الارض والحف فاكلتها والابج المرعى للبهائم
بمنزلة الفاكهة للناس والاس الرحبان والظيان ياصين البر والمظا
رمان البر والجليل الثمام واحدة جليلة والخنز اب جز البر والقط
جز البحر واللتخوان البانون وله نور ابيض يشبه به الثغر والابن
بمقان الزعفران والعار نبت طيب الريح ومن النبات الطيب الريح
القيصوم والجنتحات والحنوة الحوذان وان يندو الغاد والعين
والشقر شقائق النعمان الواحدة شقرة والفجن هو البشنداب
والخفا البردي وهو غير محدود والتوت الفصاد والخلأ الصفا

وهو يورق

والله اعلم
والله اعلم

وهو يورق ويؤثر ولا يشمر والضال السدد البري والقبري
السدد النهر والفني عنب الثعلب والقدح البقلة الحما
وهي ارجلة ايهنا والحرض الاشنان والقظم الوسم
والعندم دم الاخوين والقضب الرطب وهو الذي
يسمى الفصفصة والذرق الحند فوق والغضا
الواحدة قسم والغضاة كل شجر لشور ومن
شهور ذلك الطلح والسلم والقناد والتشيال والعزف
والشبهان والشم وهو شجر غيلا والعلف شجر الطلح
والبتن شجر السم ومن اشجار الشجر الارطا والآو
الاشل والطرفا والسرح والعداد والكنهيل والميس
وهو شجر عمل منه الرجال والبشام وهو شجر يستأثر من عبدة
ولذلك الار اريضا والبري من الار ومن اشجار
التي تعمل القسي النبع والشوحط والبراء النسم
والتاب والتفب والشريان والعجم والسائم
والروح العظام من الشجر الواحدة دوحه والمدخ و
العقاد ضربان من الشجر يقتدح منهما النار وهما الشجر
نارا والاعليط وعامر المرخ وهو الشنف ايضا والاسحل
شجر يستأكل به والتخدم شجر يتخذ من لحائه الجبال والعن
شجر له اعصان دقاق يشبه به البنان والافنان الاعصان
واحدة فانن والخرط القضيبي من الشجر واحدها

خَيْطَانٌ وَالْعَبَلُ الْوَدَقُ وَالْهَدَبُ دَرَقُ الْإِطَا وَالْأَثَلُ
وَنُحُومُهَا وَكَذَلِكَ كُلُّ دَرَقٍ مَقْتُولٍ فَهُوَ هَدَبٌ وَالْأَثَرُ السَّرْعُ
الْوَحْدَةُ الْأُفَّةُ وَالشَّوْمُ شَجَرَةٌ تَمْلَأُ سَوْدًا فِي الْحَدِيثِ
أَنَّ الشَّمْسَ كَسَفَتْ فَأَضَتْ كَأَنَّمَا تَنُومَةُ وَالْدُومُ
شَجَرُ الْمُقْلِ وَيُقَالُ لِلْمُقْلِ الْخَشْلُ وَالْحَتَّى حَوْثُ الْمُقْلِ
وَمِنْ أَنْوَاعِ النَّبَاتِ الْبَرْقِيُّ وَالْجَحْمُ وَالْعَشْرِيُّ
وَالشَّكَاعِيُّ وَالْعَرَجِيُّ وَالْيَكْمَةُ وَالْأَفَانِيُّ وَاحِدَتَا
أَفَانِيَّةٍ وَالْحَمَاطُ وَهُوَ يَبْسُ الْأَفَانِيَّةَ وَاحِدَتَا أَفَانِيَّةٍ
وَالنَّصِي وَالصَّلِيَانُ وَالْحَلِيُّ وَهُوَ يَبْسُ النَّصِيَّةَ وَالنَّفَا
وَهُوَ نَبَاتٌ يَبْسُ بِهِ الشَّيْبُ وَالْبَهْمَانُ نَبَاتٌ يَشْبَهُ
السَّنْبِلَ وَالْبَارِضُ أَوَّلُ نَبَاتِ الْبَهْمَانِ وَالسَّفَا شَوْكُهَا
وَالْعَرَبُ وَالصَّفَارُ يَبْسُهَا وَالسَّعْدَانُ نَبَاتٌ كَثِيرٌ
لِلْحَسَكِ وَهُوَ مِنْ أَجُودِ مَا تَرْعَاهُ الْإِبِلُ وَيُقَالُ فِي الْغَضِّ الْإِشَالُ
مَرْعَاً وَلَا كَالسَّعْدَانِ وَمِنْ أَنْوَاعِ الْخَمَضِ الْإِمْتُ
وَالرَّغْلُ وَالْقَلَامُ وَالْهَدَمُ وَالْبَحْيِيلُ وَالْخُزْدَفُ
وَمِنْ النَّبَاتِ الْمُرَّ الصَّابُ وَالسَّلْعُ وَهِيَ ضَرْبَانِ مِنَ الشَّجَرِ
مُرَّانٌ وَكَذَلِكَ الْقَارُ وَالْدَفْلُ شَجَرٌ مَرٌّ وَالْمَقْدَرُ الْقَصِيرُ
الشَّرْبِيُّ الْخَيْطَلُ الْوَاحِدَةُ شَرِيَّةٌ وَالْهَبِيدُ جَلُّ الْخَيْطَلِ

والحرء

والحرء صفاء الخنظل واحدتها خِرْدٌ وَكَذَلِكَ صَفَاءُ الْقَنَا
أَيْضاً وَإِذَا اشْتَدَّ الْخَنْظَلُ فَهُوَ الْحَدَجُ فَإِذَا صَادَتْ فِيهِ
خُطُوطٌ فَهُوَ الْخُطْبَانُ فَإِذَا أَصْفَرَتْ فَهُوَ الْهَدَاءُ
وَاحِدَتَاهَا صَدَّاهُ **فصل** الزهر والنور الأصفر
وَالْبَرَاءُ عَيْمُ كَجَامِ الزَّهْرِ وَاحِدَتَاهَا بَرَعُومٌ وَالْخَلْفَةُ
وَرَقٌ يَخْرُجُ بَعْدَ الْوَرَقِ الْأَوَّلِ فِي الصَّيْفِ وَالرَّيْدُ ضَرْبٌ
مِنَ الشَّجَرِ إِذَا بَلَغَ الصَّيْفَ وَبَدَأَ اللَّيْلُ تَفَطَّرَتْ بَوْرَقٌ خَضِرٌ
مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ لِنَشْرِ مَا يَبْسُ مِنَ الْكَلَامِ أَصَابَهُ الْمَطَرُ
فِي قَبْلِ الصَّيْفِ فَاخْضَرَّ وَكَذَلِكَ مَنْ دُومَ إِذَا رَعَتْهُ الْإِبِلُ
سَهَمَتْ أَيْ صَابَهَا السَّهْمُ وَهُوَ دَاءٌ تَوْتُ مِنْهُ وَالْجُزَاءُ
الطَّبُّ يُسَمَّى جُزْءٌ لِأَنَّ الْإِبِلَ يَجْزَاهُ أَيْ تَكْتَفِي بِهِ عَنِ الْمَاءِ
يُقَالُ لَوَيْ النَّبْتِ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْجَفُوفِ فَإِذَا جَفَّتْ قِيلَ ذُرَى
يَذُرِي وَذَا أَيْذَا وَتَصَوَّحَ إِذَا تَشَقَّقَ الْيَبْسُ وَالْحَطَامُ
وَالْهَشِيمُ مِنَ الْمَتَكْسِدِ مِنَ الْيَبْسِ وَالذَّرِينُ مَا قَدَّمَ
مِنْ حَطَامِ الشَّجَرِ إِخْرَادُ الْبَقُولِ وَالْعُرْقَةُ شَجَرٌ لَا يَسْقُطُ
رَفَقًا فِي الشِّتَاءِ وَالْجَمْعُ عُرَابٌ **باب** الحيلة الكرمية
وهي الزرجون أيضاً والحفن أصل الكرمية والفرسكة
الخروغ والبلس التين والصرف شجر التين والبلسن العنبر
وَالْخَلْطُ الْخَلْبَانُ وَالْبَائِلَةُ الْقَوْلُ وَهُوَ الْبَائِلُ إِذَا خَفَفَتْ

اللام مددت واذا شدتها قصرت ^{والتقده الكثره}
 والفحى الابرار والجمع افحى والله اعلم
 في النخل الصور جماعة النخل والحاشيش مثل والاشا
 النخل الصفاد الواحد اشاه والجعل التحل القفا
 الواحد جعله والعيدان النخل الطويله وكذلك
 الرقلة والجبات الباسقة ويقال للنخله حين
 تفصل من امها جثثه وبئيله وددية والجمع
 وديكى فاذا انتشرت في منبيله ثم هي اشاه
 ثم جعله ثم ملء ثم طريق اذا نالت اليد اعلاها
 فاذا ارتفعت عن الايدي فهي جبات ثم عيدانه ثم
 رقلة ثم سحق والعقد بفتح العين النخله نفسها
 والعقد بالكسر الكياسه وهو القنوا ايضا وجمع
 قنوا وعود العقد وهو عود الكياسه يقال له
 العرجون والاهان وفي العرجون الشماريح
 الواحدة شراخ وشموخ وهو الذي يكون عليه
 البسر وهو الغنم ايضا وجمع عنابيل والعسب
 سغف النخل وهو حديد وجمع عسب والكزنا فيه اصل
 السعفة الغلظه واما العرضه التي تبس فتصير مثل
 الكتف فهي الكربة والجمار شجر النخله وهو الكثره

العشال

الجذب

١٢
 والجذب والابرار يلقح النخل وقيل العفار والعفران
 يقطع السقي بعد الابار ثم تسقى بعد شهر او نحوه واول حمل
 النخل الطلع وهو الجف ايضا وجمع جفون واذا انعقد
 الطلع حتى يصير بلحا فهو التيباب الواحد تيبابه فاذا
 اخضر واستدار فهو الجلال فاذا اعظم واشتد فهو
 البسر فاذا احمر فهو الزهو فاذا بدت فيه نقط من
 الارطاب انصافه فهو موكت فاذا الى التوكيت من قبل
 اذنايه فهو مندب وتذوب فاذا ان الارطاب فهو
 تعد فاذا بلغ الارطاب انصافه فهو منصف فاذا صادت
 فيه نقط من الارطاب فهو مجزع فاذا بلغ ثلثيه فهو
 خلقان ومخلقن فاذا جرى الاطاب فيه كله فهو منسبت
 فاذا انما هي الاطاب فيه فهو مغور والصرام جزا النخل
 وهو الجرام ايضا والخرف اجتناء النخل وانما سمي الخرف
 خرفا لان النخل يختر فيه ان يجنى ثم يقال خرفت النخل
 واخترفته والمريد الموضع الذي يجمع فيه الثمر اذا صر
 وهو الجرين ايضا وجمع جرن **باب** الاطعمة
 الوليمة طعام العرس والاعذار طعام المختان والخرس

وكذلك العفار

طعام الولادة والكبرة طعام البناء والنقوعة طعام
 القدم من اللحم من السعد وكل طعام صنع لدعوة فهو
 مأدبة ومأدبة وتدابير الرجل يدبها فأنها وجبة
 طعام والمضيرة يتخذ باليمن الماض وهو الماض وهو
 الحامض والعقيقة نشاة تدب عن الصبي في اليوم
 السابع من ولادته ويعمل طعام فهو من الولائم المذكورة
 واللغية العصيدة واللمينة العصيدة الرخوة
 والسخنة دون ذلك قريبة من الحساء والخزيرة
 لحم يقطع صفاراً ويصب عليه ماء كثير فاذا خضع
 عليه الدقيق والريكة طعام يتخذ من تمر وتمر الحيس
 طعام يجمع من اخلاط وهي التمر والقط والسمن و
 الأصبه مثل الحساء تصنع بالتمر والعنبرة لبن حليب
 يغلى ثم يذرع عليه الدقيق حتى يختلط فيلعلقها والفرقة
 طعام يتخذ لنفسا من التمر والحليب واللبن والفاو
 وهو السراط أيضاً والصفيف القديد والنفيد الشوك
 والحند المشوي بالرفا وهي الحجارة الطماة والأنيس
 الذي لم ينضج والنهي اللحم الذي والخنزير اللحم المتغير يقال
 خنزير اللحم بخنزروا أصل وأصل وخم وأخماء النتن

وتغير

وتغيرت الحجة والودر قطع اللحم يقال للقطعة المستديرة
 من اللحم وذرة وبضعة وقدره فان كانت مستطيلة فهي جذرة
 وفلذة وذمة ولجمع وذام وقيل ان لا يقطع اللحم
 ولا يكون الا في كبد البعير خاصة والسديف شحم السنام
 الا هالتر الودر يقال استأهل الرجل اذا اكل الا هالتر
 القفار الخنزير غير آدم **فصل** في الاكل وكذا الاورم
 والعنف والقضم الاكل باطراف الاسنان والخضم الاكل
 بجميع الفم والوجبة الاكل الواحدة في اليوم والبلية والسلف
 والهنة التي من الطعام يتعلل به الاسنان قبل الغدا
 لكي يصان ياكل الانسان وحده يقال كاص فلان طعام كيرصا
 اذا انفرد باكله ورجل كيرصا وهو الذي ياكل وحده والفتة
 القليل الاكل والقنين الاكل والارسم الذي يشتم الطعام و
 يحرس عليه والوارش الداخل على طعام القوم ولم يدع اليه
 وهو الذي يسمى الطفيل وان كان ذكراً الشراب فهو الواعل
 والضيق الذي ياتي مع الضيف ولم يدع ويقال عى فلان
 الحفلا والاحفلا اذا عم بالدعوة ولم يخص احد والتقراء
 ان خص بالدعوة قوما بآعيانهم يقال انتقر فلان في دعوتهم
 ينتقد انتقادا **باب** في الاشربة الماء الفرات هو العذبة
 والماء النقي هو النامي في الجسد وان كان غير عذبا وشم

والشبه الماء البارد والنقاح العذب ومثله الزلال والسلسل
والسلاسل السهل الدخول في الحلق والشرب الذي فيه شيء من
عذوبة وهو يشرب على ما فيه والشرب به منه وليس يشرب
الا عند الضرورة والاجاج الماء المالح يقال ماء اجاج وقوع
وماج وزعاق اذا كان ملحا وايقال ماء ماخ وقد يقال
ماء ماخ وهي لغة شاذة والصدي العطش يقال رجل صديق
وصاد وصدي وكذلك الاوام والعيم واللوح والغليل والجواد
كل ذلك من اسماء العطش والنشج والنضج السب الربيع والنقع
الري يقال نقعني الماء وهو يروي ويروي **فصل** في نقعة
به غلتي اذا رويت به والبغرو النجران تكثر شرب الماء
ولا تروى والنقعة الجرعة من الماء وجمعها نغبت **فصل**
في اللبن الرسل اللبن والغبريقه اللبن في الضرع وجمعه
اغبار والسبي اللبن الذي ينزل من الضرع من غير حلب
والفطر الحلب باطراف الاصابع والصب والصف الحلب
بجمع الكلف والصيف اللبن الحار حين يحلب فاذا اسكنت
دغوثه فهو الصبي فاذا اخذ شيئا من التغير فهو حامض
فاذا اخذ اللسان فهو قارض فاذا اخثر فهو ريب فاذا اشتد

٢ والقلة ١٥
دونه

اسم

موضحة

موضحة الريب فهو حاذر فاذا اتلبد بعضه فوق بعض
فهو اذل فاذا اخثر جدا وتلبد فهو هذب والضرير اللبن
الخاثر والضرير الشديد الحوضه والرثية لبن حليب يجب
على حامض ثم يشرب ومثله المرضة والعليس اللبن يجب
على المرق والتخيسة لبن الفضان يصب على لبن المغز والغدير
اللبن المسخن والهيبي اللبن الجيد والسهمي الحلو الدم
والمحض اللبن اذ لم يخالطه والمذق والمذيق المخلوط بالمالا
فاذا اكثر ماؤه فهو الضيق والضياح والسحاج ارق من الضياح
وكذلك السمار والحضار والشمال رمود غوة اللبن والجباب
شيء يجمع فوق لبن الابل خاصة فيصير كانه زبد وليس لبن الابل
زبد والدوايه شيء يعلو اللبن كانه جلد فيقال اذويت اذا
اكلت ادوايه **باب** في العسل الاري العسل
والمادي العسل الابيض وكذلك القرض ايضا والديس عسل
التمر وتسميه اهل الحجاز الصقر والشور اجتنا العسل
يقال شذت العسل واشترته واشترته فاذا اخذته من
جياحه والخلايا الا جياح واحدها حليه **باب**
في اسماء الخمر من اسماء الخمر شعوب المدام والقهوة والراح
والرحيق والسلاف والسلاف والخمر والقرقف والشمول

والراح

والتخندريس والعقا والاسقط والمقدية والصهباء والمشعشع
وهي المخزوجة وكذلك المعترقة والمصفقة والعائق الخمر
القديم والتبع نبيذ العسل والجعة نبيذ الشعير والمزور
نبيذ الزهر وهو شراب الحبشة والتطال الخمر المطبوخ بالنار
والمصطار الحامض من الخمر والمزور من الاشربة و
السكر كل شراب يسكر والقمحان الزبد الذي يعولوا الخمر
والجباب الطرايق التي تكون في الخمر من المزج والسباش الخمر
يقال سبات الخمر اسبابها اذا اشتربت بها **باب**
في الانية التي اعظم الاقداح يكاد يروي العين ثم الصحن ثم
له ثم العنق يروي الثلاثة والاربعه ثم القدح يروي الرجلين
ثم القعب يروي الرجل ثم العروة وهو اصغرها والرفد كل انا
يجعل فيه الشراب من جفنة او غيرها والناجود انا عظيم
والحنتم جراد خضر يعمل فيها الخمر واعظم القصاع الجفنة
ثم القصعة يليها وهي تسبع ثم الصحن تسبع الخمسة
ونحوهم ثم الميكلة تسبع الرجلين والثلاثة والفاور الخوان
والشيزي شجر يعمل منه الجفان **باب** في اللباس السب
وهو الثوب الرقيق والبرد المسهم هو الخيط والمفوق
وهو الذي فيه نقوش والسجل الثوب من القطن والشف

نبيذ الحنطة والسكر كرم

والسباسر

الثوب

الثوب الرقيق الذي هو يظهر ما خلفه والسابري مثل الخصف
الثوب الكثيف الساتر والاحتجيرة برود منسومة الى اتم من ارض اليمن
والجاسد الثياب الحر واحداه محسد والمحصر المصوغ
صنفرة خفيفة والمقدم المشبع الصبغ واليسرق شفاق
الحبر الواحد سرقة والمقمن القز والردن الخنز والعط
القطن وهو الكريش والبزير والعقل والعقمة والرم
ضروب من الوشي والتشير اضروب من الوشي ايضا والعص
ضروب من ثياب اليمن مخطط بحجر والحبر ثياب موشية
الواحد حبرة والريطة الملاة والحلة ثوب ورداء وان يكون
الحلة اقل من ثوبين والسدوس الطيلسان وهو الساج و
جمعة سيجان والمشود العمامة والمطر فثوب مربع من
خز والحنبل القدر والقدر قل القميص الذي له قم فيه و
الحنبل مثل الخبيصة كساء اسود مربع له عمان والبت
كساء غليظ من صوف او وبر والبرجد كساء مخطط والنجا
مثل القدر طف القטיפه والقدام الستر والعقري البسط
والزاني ونحوها والتمار والوسايد والقشيب الثوب الجديد
والخشيف الثوب الخلق ومثل الطرد والهدم والخمر والسحق
الدقش والهدمل والسمل والمرعبل والمردم الثوب المرفع
والمودع الثياب الاخلاق التي يتبدل واحداه مبدع وهي

ع

المفاويز ايضا الواحد مفود والمضارح واحدها مضرح و
يقال خلق الثوب واخلاق ومع وانما وتشلشل واسمل
كل ذلك يعني واحد والازار الميزر المكة والسراويل ما كان
له حجرة محيطه وساقان فان لم يكن له ساقان وكانت له حجرة
محيطه فهو ثقبه وان لم يكن له حجرة محيطه ولا ساقان وانما
يشد في وسطه ثم يرسل اعلاه على اسفله فهو نطاق والدرع
ثوب المرأة الكبيرة والمجور ثوبها الصغير والنصف الخمار
والوصوالة البرقع الصغير واذا ادنت المرأة ثيابها الى عينيها
فتلك الوصوالة فان انزلته دونه ذلك الى المحر فهو النقاب فان كان
على طرف الانف فهو اللقاب فان كان على الفم فهو اللثام والتلفع
الاشتمال بالثوب والاضطباع ان يدخل الرجل الثوب من تحت
يده اليمنى فيلقيه على منكبيه اليسر واشتمال القميصا عند العنق
ان يجلس الرجل نفسه بثوبه ولا يرفع شيئا من جوانبه والسدل
ان يلقى الرجل ثوبه عليه ولا يجمعه تحت يده **فصل** بنيقه
القميص لينته التي تجمع الازرار ودلادله اسافله واحدها
دل دل والارواه اسافل الاجام واحدها درون وكفة الثوب تحت
التي لا هديفها وهي ايضا طرقة وضفتة وقبال النعل السيد
الذي يجري بين السباية والوسطى والزم القبال الاخر الذي بين
السباية والابهام والشسع الشر الصغير الذي يسد به راس

القبال

القبال الى النعل والسعدانه عقيد الشسع مما يلي الارض والنعل
الاسباط التي ليست بمخسوفة والنقل النعل الخلق والنعال السبب
التي لا شعرة عليها من قولهم سبت راسي حلقه وقيل هي الخدوة
من السبت وهي الحلود المدبوعة بالقرض باب في
الطيب الاناب المسك وهو الصواب ايضا والجمع امورة
والعبيد الزعفران وقيل هو اخلاط من الطيب يجمع بالزعفران
ومن اسماء الزعفران الملباب والجادي واليهقان
والجساد والحصى والين الحنا ومن اسماء الحنا العلام
والرقون والرقان يقال رقت فلان راسه وارقتة اذ اخضبه
بالحنا والقطر العود الذي يتخذه وهو اليلنج والالنج
والجنوج واليلنجوج والجنوج بضم الهزة والالهوة والالهوة
بضم الهزة ونحوها والمندلي والعود القماري بفتح القاف
منسوب الى قماري وهي جزيرة من جزائر الهند واللبا الجنوج
والنشر سريح الطيب والارجح الريح الطيبة الزكية وكذلك العبق
يقال صليب ارجح وعبق وفوغة الطيب وفعمته قوة رائحته
وقد فعم فعم اذا ملا الحيا شميم برائحته والذفحة الرائحة
تكون في الطيب والذفر فاما الذفر بالذال غير معجمة واسكان الف
فلا يكون الا في النتن خاصة ومنه قيل للدينور ذفر بالذال غير
معجمة والبنة الرائحة الطيبة وقيل البنة الرائحة طيبة كانت
او غير طيبة وجمعها بناء **باب** في الآلات وما شاكلها

ع

الحللات القوية والحاياض من الحلات والناس والقذاحة و
الدلو والشفرة والقدر سميت محلات لان من كانت معه
حل حيث شاء والكدرين فاس عظيمة يقطع بها البحر والحجارة
بفتح الحاء الفاس التي لها راسان واما الحداث بكسر الحاء
فهي هذا الطائر المعروف والفعار هراوة الناس و
الصاقور فاس عظيمة يقطع بها الحجار وهي المعور ايضا
والفطيس المطرقة العظيمة والعلاة زبرة الحداث
وهي التي تسمى السندان والجثاة الخشبة التي يحذو عليها
الحذاء وهي الفرزوم ايضا والميخنة خشبة مدقة الفقا
وجمعها مواجن وهي البينورة ايضا وجمعها بينازير والاسف
زقاق الماء واحدها سفي والوطاز قاق اللبن واحدها
وطب والخنخ والحمت زقاق السمى الواحد خنخ وحيت
واصغدا وعين السمى العلة المسابك الحمت وهو الكبر
من المسابك سم النخ وهو اعظمها والذوارع زقاق الخمد
واحدها ذراع والشكاء اسقية صفار تسمى ذمن سوك
السخال الواحدة شكوة والغرب الدلو العظيمة والذنوب
الدلو ايضا وكذلك السجل وقيل لا تسمى سجلا ولا ذنونا حتى تكون
مملوءة والسلم الدلو التي بها عروة واحدة مثل لاصحاب
الروايا والعرقوتان الخشبان الذان يعرضان على الدلو كما
لصليب والودم السيور التي بين اذان الدلو والقذاتي

23
والقناج جبل يشد تحت الدلو الثقيلة ثم يشد الى العراق
فيكون عوناً للودم والكرب ان يشد الجبل على العراق ثم
يثنى ثم يثلك والدور جبل يجعل في طرف الجبل الكبير
ليكون هو الذي يلى الماء من بين العرقوتين والرسا الجبل
وجمعهم مقط وكذا الشطن وجمعهم شطان والمستند
الجبل من اللبف والمغار الجبل الشديد الغسل ومثلر
الحصدة والممرد والمخيل وقوى الجبل طاقاة وكذلك اسنان
والمظنر الخيط الذي يقدر به البناء وهو الامام ايضا والبرم
خيط فيه لونان تشده المرأة في وسطها والكراجل الذي
يصعد به على النخل والرمة القطعة من الجبل والحالة
البكرة العظيمة التي يستعمل بها للابل والمحور العود الذي في
وسط البكرة وربما كان من حديد والخطاف هو الذي يجرك فيه
البكرة اذا كان من حديد فاذا كان من خشب فهو قنقور والسنة
الحديد التي تشق بها الارض للحث وتسميها العامة السكة
والبيتر المضمم وهو الخشبة التي تجعل في عنق الثور و
المنصحة الابن وهي الخيط والخياط ايضا يقال نصحت الثور
اذا خبطه والناصح الخياط والنصاح الخيط والمناوية
المرأة والولجة الغدادة وجمعها ولايج ووليج وهي الجويق
ايضا والجمع جواق والكرة الجواق الصغير والسلف الجراب الضخم
وجمعهم سلوق والعرق الزيل والمشاة زيل من ادم

والجمع مشاء والثفال الجمل الذي توضع عليه الرءاء يقع عليه
 والجمع الخفة التي تنزل بها القدر والجأوة التي توضع فيها
 القدر اذا انزلت والعريضة القدر الواسعة وجمعها واما
 المذنب المغفرة وهي القدحة ايضا والقدر الاعشار
 هي المتكسر والارة الحفرة التي توقد فيها النار وجمعها
 ارات واروق والمحراث والمحضاء والمسر هو
 العود الذي تحرك به النار والوطيس شيء يشبه الشو
 ويختبئ فيه والتبراس المصباح والذبال
 القليلة وجمعها ذبال وهو الشجيلة وجمعها شعائل
 والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وصلى الله
 على محمد وعلى آله وصحبه وسلم
 ثم الكتاب باللفظ العميق بامر شيخنا حماد بن عتيق

سنة ١٢٠٠

باب احكام المياه حلها لمسئلة المياه ثلاثة

باب احكام المياه مسئلة خلق الماء طهورا ليعلم من الاحداث والتجاسات لقوله
 وتنزى عليكم من السماء ماء ليطهركم به وقال عليه السلام اللهم طهر غي بالماء وشبهه بالنهر
 متفق عليه والظهور هو الطاهر في نفسه المكنى لفيد وهو الذي تنزل من السماء
 او يقع من الارض وتبقى على اصل خلقته فلهذا اخرج الاحداث ويدل الانجاس لانه مسئلة
 لا تحصل الطهارة بما يقع غيره اما طهارة احدث فلقوله سبحانه فانه لم يجد واما قيسه
 نقلنا عند عدم الماء الى التراب فلو كان ثم ما يقع جوى زال الوضوء ونقلنا اليه فلما نقلنا الى التراب
 دل على انه لا تصح الطهارة من احدث الابيه واما الطهارة من التجاسات فلا يجوز الا بالماء
 لقوله عليه السلام لا تسما في دم الحيضة حتى تم ثم اقر صبي ثم اغسل به كما فهد امره فيقتضي
 جوب وخص الماء بالذكر فيه على انه لا يجوز بما يقع غيره ولا نقا طهارة فلا يجوز
 بفيد الماء كطهارة احدث مسئلة فاذا بلغ الما قلتين او كان جاريا لم نجسه بشئ

من سعد بن حمد الى الاخ محمد بن جاسر سلمه الله بقاء هذه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد
 الخطا بلا شك اسلام والسؤال عن غيره من هذه الاجواب سوا ذلك الذي بعد
 البناء اخناه لانه ذكر لنا انك ربما جيتنا ثم وصلت ليلا وتحققنا وصورنا
 ان يكون الاجواب من مسائل مشافهة ولكن لم يقد ذلك المسئلة الا
 جلد الميتة هل ينتفع به ام لا الاجواب اما الانتفاع به قبل الدرع فلا يصح
 لان الحديث الصحيح قد صرح بنجاسته قبل الدرع ومن اجهل بالسنة ما افتاه بعض
 علم عنده بجواز الانتفاع بجلد البعير الميت قبل الميت الذي قاله هذا المفتي قد عار
 الشريعة بنزاهة فضل واضر ولعل هذا المفتي قد سمع انه يجوز الانتفاع بجلد البعير
 والكوب من جلد الميتة فظن انه يجوز الانتفاع بجلد البعير قبل الدرع فاما

والذي في جلد الميتة ولا شك في جواز الانتفاع به وأما الانتفاع بجلد الميتة بعد
الدفن فقد جازت كما دلت عليه الأحاديث منها قوله صلى الله عليه وسلم إنما الهاب
دين فقد ظهر وقوله عليه الصلاة والسلام في جلد الميتة يظهره الماء والثرى والنفث
عليه جماعة من أهل العلم لا يجوز استعمال جلد الميتة المدبوغ إلا في
النياسات مثل جعله من ثياب أو جعله آلة لخدمة الله تعالى ونحو ذلك وأما
استعماله في غير ذلك فلا يجوز عندنا وإنما هو ذلك تقيد لما
أطلقته الأحاديث وتخصيصها بما يغير تخصيص والتقدير الصحيح أنه يجوز
الانتفاع بجلد الميتة المدبوغ واستعماله في كل شيء المصنوع
الثاني في مؤذن مسجد لا يب هذا الذي يؤق في بيته أم لا الجواب
يجوز للمؤذن أن يؤذن في بيته فإن دعت إلى ذلك حاجة فإن كان
قد روي عن داود في سنة عن عروة بن الزبير عن امرأة من بني
النخاع أنها رأت بيتا من أهل بيت حوالمسور وكان بلال يؤذن
عليه الفجر المسئلة الثالثة سنة الفجر هل تقضى بعد الفريضة
أم لا الجواب أما قضاء السنن الرواتب فقد دلت عليه سنة فان النبي
صلى الله عليه وسلم أتى في الركعتين بعد الظهر فصلاها بعد العصر وأما
صلاة ركعتي الفجر بعد الفريضة لم يأت بها فقد يستدل عليه بما ذكرناه
من فعل النبي صلى الله عليه وسلم وفي سنة أبي داود أنه روي عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه روي أن رجلا يعمل بعد صلاة الصبح ركعتين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم صلاة الصبح ركعتان فقال الرجل إنني لم أكن صليت الركعتين
اللتين قبلها فصليتهما الآن فسكت النبي صلى الله عليه وسلم وأما النبي
صلى الله عليه وسلم بعد صلاة الفجر حتى تطلع الشمس وعمر الصلاة بعد صلاة
العصر حتى تقرب الشمس فهو مخصوص بما ذكرناه من الأدلة المسئلة
الرابع من الجوف هل هو حلال أم لا الجواب هو من التخصيص
المستثنى في ذلك على التخصيص من ذلك قوله تعالى لا تأكلوا مما مضى
منها التخصيص للآية التي فيها تحريم الدم وهي قوله تعالى حيث عليه الميتة في الدم
الاطلاق فيكون بقوله لا تأكلوا مما مضى من ذلك قوله صلى الله عليه وسلم